

2010年9月發行 第十期

晨星閱讀專刊 貓戰士報

國內郵資已付
台中郵局許可證
台中字第1288號
雜誌
中華郵政台中雜字第2054號
登記為雜誌交寄
無法投遞時請免退回



發行所：晨星出版社 發行人：陳銘民 編輯：郭玟君 美術設計：Sharon陳
晨星出版有限公司 407台中市工業區30路1號
電話：04-23595820 傳真：04-23597123
晨星出版：star.morningstar.com.tw
貓戰士網站：warriors.morningstar.com.tw
貓戰士部落格：http://warriorcats.pixnet.net/blog
加入貓戰士讀友會：http://warriorcats.pixnet.net/blog/post/22344851

晨星出版 Morning Star

4-1封面插圖投稿 大賽優勝出爐!

〈文／貓戰士小組〉

辦過多次投稿比賽，深深了解到評審選圖的辛苦，所以這次設下主題，直接分成四組進行選拔，以利評選工作。活動為期一個月，每天都收到1、2封投稿信件，讓我們憂慮是否因為孩子們放暑假的關係，導致參賽人數銳減。沒想到大家都擠在最後一天將投稿圖寄出，讓小組成員們又驚又喜，而且佳作許多，可見大家有多麼努力在認真畫圖。

此次競爭最激烈的是國中組和高年級組，小組成員在評選過程中又死了不少腦細胞，每位成員看到圖都一直大喊好難選喔！有人構圖畫得巧、有人上色上得美，經過成員一番唇槍舌戰廝殺過後，終於選出各組的優勝者，以下都是優勝者的插圖。當然，每位投稿者的佳作都被收錄於貓戰士部落格中的相簿，也歡迎各位到相簿中欣賞其他人的作品喔！



王瑜君/高中成人組



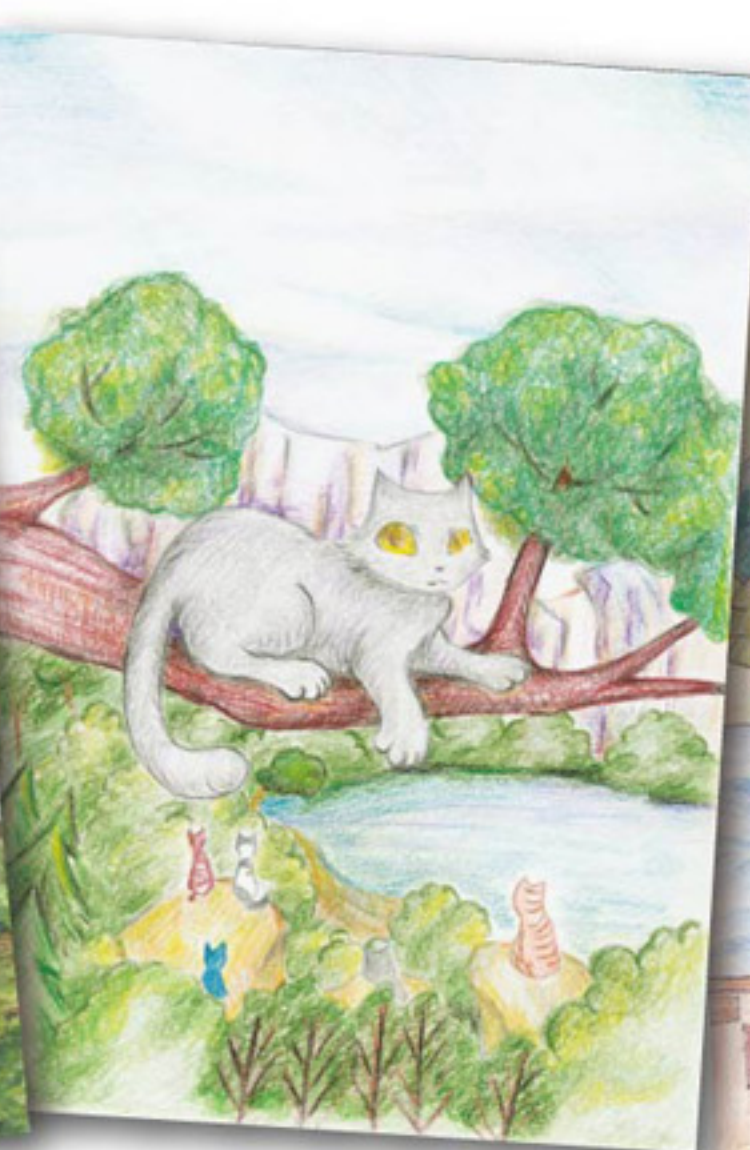
郭子蕓/高中成人組



陳彥蓉/中低年級組



翁語榮/國中組



沈欣蓓/國中組



蘇桂臻/國中組



廖家好/高中成人組



李昕/中低年級組



陳欣慧/中低年級組



黃靖安/高年級組



游舜雯/高年級組



吳宜蕓/高年級組

艾琳·杭特私密散記

〈文／貓小編〉

常常會有讀者問我們，〈貓戰士〉故事的構想是從何開始的？一開始是因為凱特和基立都喜歡貓，接著因為凱特特別喜好類似亞瑟王這類與光榮、戰士有關的戰爭故事，而基立則是迷上觀察貓咪的各種思考、動態行為，兩人的結合恰恰好創造了〈貓戰士〉。

凱特和基立都有養貓。基立擁有一隻棘爪和松鼠飛（外貌和行為都和故事一模一樣）。凱特則擁有小柳、小花和喵喵這三隻貓，他們最喜歡在凱特認真校稿的時候，睡在手稿堆裡。他們都是思考靈感的最佳幫手（把爪子伸出來撕壞稿子不算）。



今年四月，維多利亞在美國書店到處巡迴演講。許多貓迷很熱情地把臉畫成貓臉，還有一位媽媽特別拿書來簽名作為她孩子的生日禮物，這位用心的媽媽除了貓戰士簽名書，還特別做了一個四族營地的蛋糕，真是太有趣了。

在巡迴演講時，維多利亞最常被孩子問到的情節問題不外乎就是災難與死亡。「為什麼雷族會常常遇到災難？」「為什麼總是有貓咪死亡？」……大災難是必然的，一個偉大的故事總是要有一些誇張的情節才能吸引人注意，如果只有快樂與和平的生活，而缺少敵人，那故事真的會變得很無聊。貓咪的死亡則是為了創造更高潮迭起的故事內容，畢竟還有星族，即使貓咪死亡了，有一些很重要的貓咪我們還是會讓他出現在星族之中。而且貓咪太多，沒有死亡就沒有新生，也就不會有更多的戰士角色出現。

許多人常常以為我們最喜歡火星，所以他才能夠活這麼久，但這不是正確的。火星的九條命確實隨著故事進展而漸漸失去。一開始我們將火星的性格設定太完美了，

所以對於我們來說，他並非我們最喜歡的角色。其實我們最喜歡的是灰紋，所以寫到他的時候都會將他寫得特別生動，其次喜歡的角色是黃牙，雖然她其貌不揚、脾氣又糟，但在描述故事時，卻讓我們寫起來特別有真實感。偷偷告訴你們，凱特最喜歡的是烏掌，即使他已經不住在雷族裡，所以為了烏掌，才又創作烏掌的連環漫畫。



關於我們如何寫作的疑問，嗯……簡單來說，就是「觀察」與「閱讀」。靈感其實都來自於生活周遭，而唯有觀察才能讓我們抓住靈感。凱特和基立常常散步到森林裡尋找新地點，好讓貓族能探索新環境。或是大量觀察森林裡動物的生活，並想像如果貓族群居在此時，與這些動物會有什麼樣的互動。而多閱讀奇幻故事則是能激發你的想像力，推理故事則是能讓你處理更多複雜的情節與人物角色。總之「閱讀、閱讀、閱讀」真的是寫作者不可缺少的功課。



←維多利亞於四月份的美國巡迴簽名會

徵文投稿

你有更精采的貓戰士讀後心得嗎？快投稿到morning@morningstar.com.tw 一經採用即刊登於貓戰士部落格或貓戰士報上。

台北市天母國中／蔡意維

貓戰士——一部史詩般格局，深入人心的奇幻小說。

貓戰士至今每一系列，都有著鮮明的主軸。首部曲以一位曾經是寵物貓的薑黃色公貓——火星為主角，內容強調冒險精神和勇氣；二部曲「新預言」分別以火星的兩位女兒松鼠飛和葉池，以及首部曲當中的重要反派角色——虎星——的兒子棘爪做為敘述觀點，內容則強調貓兒間複雜、纏綿悱惻的情感；三部曲「三力量」的主角為三隻性格充滿強烈對比的年輕貓咪，除了結合前兩部曲的特色之外，還融入了一些懸疑小說的元素——祕密、陰謀和背叛，更為劇情增添許多變數。

書中的角色，皆有著異於常貓的特質，值得我們反覆觀察。火星擁有天賦的領導能力和冒險犯難的精神，為了達成他認為正確的事，他不惜打破戰士守則，絕不一味地墨守成規；棘爪苦於他父親所留下來的種種罪惡，但他憑著勇氣、毅力、果決，以及風格不凡的個性，帶領四族貓找到新家園，更贏得了貓兒們的信任，順利當上雷族副手；葉池細心、有耐心、感性，她為四族找到了新家園中能夠與戰士祖靈溝通的地點，且願意為了部族的前途，放棄與異族貓之間的不倫戀；松鴉羽是隻天生失明的貓，但憑著與星族之間異常的連結能力，以及令貓欽佩又畏懼的超能力，在族中比其他貓更能占有一席之地；獅焰有著超凡的打鬥能力，但他絕不濫殺無辜，也能為了成為一位偉大的戰士，放棄與風族母貓間超乎友誼的情感；冬青葉對戰士守則有著強烈的執著與狂熱（也許這能算是她的超能力？），但這卻直接導致了毀滅，證明「服從」變為「盲從」，絕非一件好事……。上述的這幾隻貓，不約而同地都有著特殊的「身世」，作者這樣的安排，頗富巧思。

本書雖以貓兒做為主角，但卻充分反映了人類社會，用「貓」這樣生活中與人類甚為親近的動物做為主題，更顯得有趣。火星好比是一位進入新環境（例如轉學、調職）的人，他不但努力嘗試著入境隨俗，更希望能影響這裡原有的社會；戰士祖靈的信仰，告訴我們要能飲水思源，絕不數典忘祖，也要我們重視夢境，夢境是靈感的泉源；部族貓們盡自己的本分，讓生活能順利運作，是「團結合作」的表徵，對於小貓和長老的呵護照顧，顯示出部族貓們「社會福利」的觀念，絕不亞於人類。而「兩腳獸」破壞了舊森林，迫使部族貓必須捨棄原本的家園，另尋新天地，看到這裡我們必須想想，人類在經濟開發的同時，是否釀成了我們看不見的悲劇？

貓戰士不僅是動物文學，更是反映人性的經典小說。青少年和兒童看了，對於和同儕之間的互動有極大幫助；成年人看了，不僅找回赤子之心，更能有充分的體悟。希望作者能創作不輟，書迷的數目也能越來越多，介紹給更多人這部膾炙人口的文學！

By黑影星／Mars

碎星對他族侵略；虎星引狼入室（血族）；泥爪發動政變；黑星挑起對立；一星曲解善意；灰紋、銀流、葉池、鴉羽，以及獅焰、石楠尾被活生生拆散……好個宛如春秋戰國般的荒野！

「我們是戰士，我們用尖牙和利爪打仗，而不是溝通！」「……四族合作只會帶來更多的問題與麻煩……」是啊，適度的競爭的確能帶來進步，像美蘇間的軍備競賽時期就奠定了現今太空科技的基礎；但韓戰、越戰及東歐的紛爭卻也證實了過度競爭的弊端。

但事實上，書中的情形已經不叫「競爭」，而是「對立」了。大家為了各自的利益互相殘殺，最後各族必會自取滅亡，百害而無一利。剛開始時我也很好奇：為何戰士們會有這種「好戰」的觀念？直到我在三部曲認識冬青葉後，終於揪出了元兇：戰士守則。

「有些事情就是不該質疑！」我永遠記得冬青葉為了「捍衛」戰士守則而說的這句「名言」。不只是冬青葉，我相信這也是很多戰士的想法吧！希望有一天他們會明白，制度這種東西，是會隨時間與空間的推移而改變的；而互相尊重將有可能是他們最後唯一的生存之道！



瑜君◎繪圖



晨暴◎繪圖

貓戰士四部曲之一《應許之貓》搶先看

無休無止的瀑布奔流聲傳進松鴉羽的耳裡，他終於抵達月池邊緣，也聞到罌粟霜的氣味。那隻母貓正坐在遠處水邊。只有她一個。風皮不見蹤影。他一定在這附近，可是究竟在哪裡？

「罌粟霜？」松鴉羽低聲道。

他聽見她倒抽口氣的聲音，顯然被他嚇到。「松鴉羽！你跟蹤我？」

「是啊！」可是松鴉羽不想告訴她可能還有別的貓在跟蹤她。「妳的室友都很擔心你，」他繼續說道。「妳不應該單獨來這裡。」

「我肚裡的小貓沒問題。」罌粟霜回答道，語氣單調，無精打采。「莓鼻有擔心我嗎？」

松鴉羽猶豫了一下。他離開前沒碰到莓鼻，他只知道那位乳白色戰士還不曉得伴侶貓失蹤的事。

「你不必回答我，」罌粟霜語氣苦澀地說道。「他當然不會擔心，他根本不關心我，他到現在都還愛著蜜蕨。」

松鴉羽很想找個適當的字眼來回答，但罌粟霜立刻接口說下去，似乎早料定他一定認同她的想法。

「我好想見蜜蕨一面。我對她的想念無法用言語來形容。莓鼻不愛我，我也不怪她。」罌粟霜發出一聲帶著顫抖的長嘆。「我從以前就愛他，即便他當時和蜜蕨相愛，可是我從來沒想過要把他從她手裡搶過來。後來她死了，我以為他或許會愛我……可是沒有。」

「胡說……」松鴉羽開口道。

「我沒有胡說，」罌粟霜頂回去。「你從他平常的表現就可以看得出來他根本不在乎我。他為什麼這麼早把我趕進育兒室？他甚至不想在戰士窩見到我！」

松鴉羽不知道該怎麼回答。就算莓鼻真的還在想著她那已故的姊姊，他們也莫可奈何，即便追到月池來又怎樣。

「我是來帶妳回家的，」他喵聲道。「還記不記得有一次我到妳夢裡，把妳從森林裡帶回家？」

罌粟霜沉默了一會兒。松鴉羽感覺得她的記憶被喚起，像水面上的點點星光，忽隱忽現。

「是啊，我記得。」她喃喃說道，聲音幾乎被水聲給蓋過。「當時我病了，對不對？可是我並沒有真的離開山谷，所以那片森林究竟是哪裡？」她倒抽一口氣，繼續說道，聲音變得抖擻。「是星族對不對？我本來快死了，是你把我救回來？」

「沒錯，的確是這樣。」松鴉羽喵聲道。「所以現在我又來救妳了。」

他聽見罌粟霜站了起來，繞過月池走到他面前，她的味道充斥他的鼻腔。

「如果我去過星族又回來，就表示我還能再去一次。拜託你了！」松鴉羽感覺得她的渴望，身子正微微顫抖。「我想見蜜蕨，我想告訴她，我不是有意搶走她的莓鼻。哦，松鴉羽，要是她也討厭我，那該怎麼辦？」

松鴉羽很想嘆氣，但強忍住。「恐怕不行，」他開口道。「戰士不可能來去自如星族之間，我必須先弄傷你，或者讓你生病才行，但身為巫醫，我不可以……」

松鴉羽突然聽見山谷邊緣傳來很輕的腳步聲，風皮的聲音冷冷迴盪在岩壁之間。「怎麼啦？雷族又陷入兩難啦？你們這些貓真的應該好好學習一下怎麼控制自己的感情。結果現在又要迸出幾隻根本不該生出來的小貓。」

「風皮！」罌粟霜的聲音很吃驚「你來這裡做什麼？」

「這句話很不友善哦。」風族貓的聲音故作輕柔。「月池又不是雷族的領地。」

「你可不可以不要來煩我們，」松鴉羽厲聲回道，恐懼令他背脊發涼，他只能試圖隱藏。「我們不需要你在這裡。」

「哦，我想你需要。」那輕柔的聲音越來越近。「如果你不願意，我倒是很樂意幫罌粟霜一個忙，送她回星族去。」

松鴉羽深吸一口氣，覺察到身邊罌粟霜心裡的恐懼與不解，這隻年輕母貓彷彿不甚明白風族戰士為何出言威脅。「你別傻了，」他喵聲道。「我在這裡，你休想動她一根寒毛。」

「哦，是嗎？」風皮咆哮道。他現在只離他們一條尾巴的距離了。「你……不過是隻瞎眼巫醫，憑什麼認為你攔得了我？等他們在池子裡找到她的屍體，我們一定會各說各話。我會說我今夜根本沒來過這裡，我的族貓也可以像你的族貓一樣撒謊，松鴉羽。」

罌粟霜嚇得倒抽口氣，松鴉羽擋在她前面，不讓風皮碰她。這位同父異母的弟弟恨意強烈，如排山倒海，他差點招架不住。他知道風皮為了懲罰他的存在，什麼事都做得出來。

「風皮，這是我之間的恩怨，」他咆哮道。「不必牽連到罌粟霜。」

風皮不屑地哼了一聲。「只是送你回星族，還不足以洩我的恨。我要你嚐嚐在族裡被其他貓兒冷眼看待，背後指指點點的滋味，我也要你嚐嚐身邊都是謊言和敵意的滋味，我要你知道什麼叫做不該發生的事卻發生了。」

「你以為我們很好過嗎？」松鴉羽質問他。「我們也被騙了，我們甚至不知道自己的親生父母是誰。」

有那麼一瞬間，他感覺到風皮的恨意動搖了一下，但沒持續多久。

「別以為你這樣說，我就會相信你。」風皮嘶聲道。「你只是個懦夫！」

星族快救我！松鴉羽心想道。他知道眼前只剩一個辦法。他伸爪撲向風皮。他感覺到風皮被他撲倒在地時，心裡是詫異的。他壓住風皮，不斷地搥打對方的頸子和耳朵，揮爪狠刮他的毛皮。

風皮發出痛苦憤怒的哀號，松鴉羽清楚自己不可能打得過這位經驗豐富的戰士。

風族貓狠狠將他甩開，他四腳朝天倒在地上，風皮單腳壓制住他，往他肚子猛搥。松鴉羽蠕動身子試圖脫逃，卻是徒勞，但仍模糊感覺得他的對手並沒伸出爪子。

他是在玩我，等玩夠了，再一次解決我。

罌粟霜的驚叫聲近在咫尺。「快住手！你會殺了巫醫！」

「看我怎麼整你！」風皮咆哮道。

罌粟霜朝他肩膀猛揮拳，但因身懷六甲，行動笨拙，松鴉羽感覺得她的攻擊一點作用也沒有。

「快離開這裡！」又是一拳打在松鴉羽的肚子上，他只能喘氣說道。「為妳的小貓著想，快走！」

罌粟霜後退幾步，開始抽噎，但沒有離開。

突然，風皮從松鴉羽身上跳開，後者蹣跚爬了起來，站定身子，想找出風族貓的位置，但在疼痛和恐懼的雙重夾擊下，他的感官能力變鈍了。

這時風皮又跳回他面前，用不帶爪的腳抽打他耳朵和口鼻。「來啊，看你能不能打到我！」他奚落道。

松鴉羽往前一跳，還是沒碰到風族貓，這時後面有個東西重重落地，伸爪耙他肩膀。

有別的貓？哦，不！

松鴉羽記得以前受過的戰士訓練，於是當那隻陌生的公貓往他身上撞時，他乾脆順勢一軟，癱倒池邊，再趁其不備地猛地四腳出擊，伸爪亂耙對方肚子。

他是誰？到底有多少隻貓想殺我？

松鴉羽四周充斥那隻陌生貓兒的味道，但他聞不出來對方是誰。這隻公貓既不屬於風族，也不屬於任何部族。可是也不是惡棍貓或獨行貓，我為什麼聞不出來呢？

壓在身上的重量突然消失了，松鴉羽費力爬了起來，但還沒站穩，天外又飛來一掌，將他甩到池邊。風皮截住他，又把他丟回去，於是有那麼一會兒功夫，他就被那兩隻貓學小貓一樣把他當成一球青苔似地拋來打去。

罌粟霜還在附近徘徊。「風皮，住手！」她哀求道。「如果你殺了巫醫，星族會發怒的。」

「我才不在乎！」風皮吼道。

松鴉羽怒聲一吼，試圖揮打對方，可是他的拳揮得亂無章法，根本不起作用。他感覺到風皮的爪子刮到他的肩膀，血滴了下來。

等他們玩膩了，就會殺了我。

就在他快撐不下去的時候，突然感覺到另一隻貓跳到他身邊，他心想又多了一個仇敵，這下死定了，卻在這時聽見風皮慘叫一聲，這才明白剛來的那隻貓是來攻擊風族貓的。

「嗨，松鴉羽，」新來的貓透過齒縫嘶聲說道。「遇到麻煩了嗎？」

「蜜蕨！」松鴉羽倒抽口氣。

星族戰士跳到他旁邊，四周充滿她的氣味。大公貓再次攻擊他們，但這次松鴉羽迅速出掌，猛砍對方耳朵，蜜蕨則猛攻風族貓的腹部。

松鴉羽聽見那隻不知名的公貓發出怒吼，退了下去。

「快滾！」蜜蕨咆哮，「你不屬於這裡！至於你，風皮……」她轉身再度面對風族貓。「你也快滾！除非你想要我撕爛你的耳朵？」

「你也許贏了這一回，」風皮呷口道。「但別以為我會善罷干休，我跟你沒完沒了。」

松鴉羽聽見腳步聲往小路走遠，風族貓的味道越來越淡。他氣喘吁吁地朝蜜蕨轉身，這才發現原來他看得見她。眼前的她正坐在池子邊緣，淺色的虎斑毛皮上綴著點點星光。她的後方是一排又一排熠熠閃亮的貓兒，圍著月池而聚，往山谷四周漫延。松鴉羽不敢仔細瞧，深怕看見冬青葉也在裡頭，但也可能不在裡頭……這表示她正深陷在一個非常糟糕的地方。

他朝蜜蕨走去。「謝謝你，」他氣喘吁吁。「我還以為我要成為星族一員了。」

蜜蕨抽動尾巴。「松鴉羽，你的時間還沒到。」她回答道。「你還有很多事沒做呢！」她伸長脖子，親切地舔舔他的耳朵。「謝謝你救了我妹妹。」

「她看得到你嗎？」松鴉羽瞥了一眼正蹲坐在小徑上方的罌粟霜。

蜜蕨悲傷地搖搖頭。「請你告訴她，我也很想她，我會愛她的小貓，視他們如己出。」她繼續說道，眼裡充滿愛與疼惜。「莓鼻很愛她，只是怕像失去我一樣又失去她。我會一直守護他們兩個。」

她再次垂頭，身影漸漸消失在發光的貓群裡。另一隻貓走了上來，星光下，那身蓬鬆的毛髮如煙似霧。

「黃牙。」他嘆口氣道。

「我知道是誰在幫風皮，」前任巫醫省掉客套招呼，單刀直入地告訴他。

「你知道是誰？」

黃牙眨眨那雙琥珀色眼睛。「你現在還不需要知道，不過他的出現代表以後麻煩大了。」

松鴉羽的胃部一陣抽緊。「這話什麼意思？」

「今天是蜜蕨與你並肩作戰，」黃牙喵聲道。「以後星族的每位戰士也都會適時挺身協助。但是我們的敵人居心叵測，他們為求復仇，不惜挑起恨意。這股力量不容小覷。」

松鴉羽驚愕地看著她。

「黑暗森林的勢力正在崛起，」黃牙的聲音帶著不祥。「恐怕連星族都無招架之力。」

什麼?! 寵物貓也有寵物守則?!



已經經過《貓

〈文／寵物貓庫哈奇〉

嗯咳，噓！我是貓界奇葩庫哈奇。因為貓族戰士非常瞧不起我們寵物貓，所以我撰寫了一本給寵物貓看的教戰手冊，希望能幫助各位寵物貓在兩腳獸地盤安穩過日子。貓族戰士絕對無法了解寵物貓的責任有多麼的沉重……

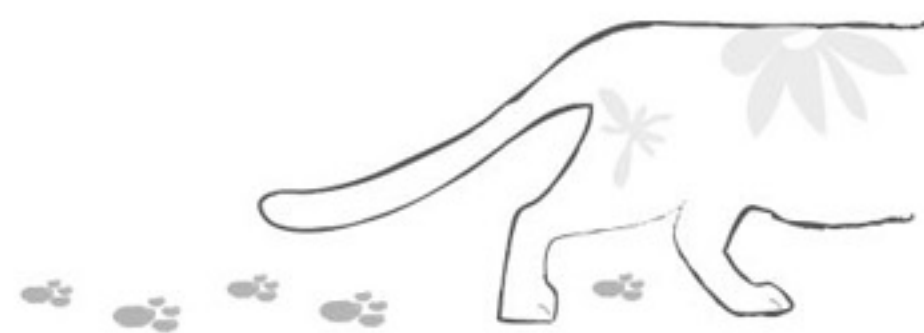
我今天要進行一項艱鉅的任務，向各位寵物貓傳達寵物守則的概念，不過不能讓兩腳獸發現我的意圖。所以這篇比〈戰士守則〉更高難度的〈寵物守則〉文字已經經過貓咒師加密過，正常的兩腳獸是看不到這些文字的（只會看到一堆密密麻麻

的腳印），若有能看懂〈寵物貓守則〉的兩腳獸，相信牠戰士〉的洗腦，成為真正的貓奴。大家不用擔心！

當然，寵物守則只是個綱要，各位寵物貓要學會實務應用，還是必須看手冊才行，我將分享我偉大的經驗，提攜你們這群後輩。好了，我只能寫到這裡，我該走了……嗯？什麼？誰在叫我？……如何買到手冊？……喔，這不難啊，我已經將手冊書名偽裝成一本迷人而充滿趣味的書。放心吧～去說服你的主人，他們一定會樂意購買的。

寵物守則

1. 身為貓咪的基本功，就是要學會如何將「裝可愛十二式」發揮得淋漓盡致。
2. 如何在闖禍之後安全脫身可是所有寵物貓應具有的技能。裝可愛基本功失效的話，最後只能放大絕：對你的兩腳獸表現輕蔑的態度。他們會因為對你大聲咆哮而感到愧疚。
3. 負起寵物貓該有的工作責任，例如偵查、警戒噪音、喚醒兩腳獸、監督兩腳獸、協助兩腳獸、驅趕其他動物入侵等等。
4. 因為責任在身，當你一天得睡上二十小時才能專心工作，有些不必要的事（像是學狗叫）是不必做的。
5. 要能隨心所欲的取得食物，就是要想辦法把主人搞到崩潰。
6. 如何讓兩腳獸像傻子一樣又唱又跳，是寵物貓的生活樂趣。
7. 你的嘔吐物是你向兩腳獸表達概念藝術的手法。
8. 學會喚醒沉睡中的兩腳獸是你邁向進階寵物的標準。
9. 設計屬於你的貓把戲，保證能為家裡創造歡樂的氣氛。我最愛的經典是表現看到鬼的「驚魂貓把戲」。
10. 為了讓你的主人因為帶你看獸醫而感到十二萬分的虧欠，務必讓他們完全了解你有多麼痛苦。
11. 注意兩腳獸的重大節慶暗藏歡樂和破壞的可能，像是興奮地攀爬聖誕節的聖誕樹，有可能面整棵樹倒塌的窘境。
12. 當面對吸塵器、兩腳獸要帶我們去看獸醫等等惱怒的狀況時，絕對要選好多個可藏身的地方，而且這些地方還要方便再次逃脫。
13. 「就是碰不到」的頂級祕訣同時適用於阻斷討厭的關愛行為和吸引注意的動作。
14. 善用小貓的可愛特權，測試主人對你最大的忍耐限度（若你已是成年貓則不適用）。
15. 對抗嚇貓東西的方式有三種，嘶聲、猛擊和呻吟，若能結合第 1 2 守則就是最完美的應對策略。



大家看一眼封面，就能了解我多麼的用心良苦。兩腳獸是絕不會發現我們的祕密的。

貓戰士三部曲繪者Q&A

搭配這次四部曲的封面插圖比賽，也專訪了三部曲的繪者萬伯，來看看大家對繪者提問的問題，萬伯是怎麼回答的。

萬伯 曾任今周刊，數位時代等特約插畫。



Q：最常使用的畫畫工具？

A：鉛筆跟白紙。



Q：是從什麼時候開始學畫畫的？

A：小學。



Q：畫貓時，是如何詮釋出貓的感情？

A：貓的表情比較不容易捕捉，因為貓科動物特有的神祕感，除了畫對峙咆哮的貓之外，大部分時候都需要畫內斂些。

Q：對初學畫畫的人有什麼建議嗎？

A：1. 找喜愛的題材來畫。2. 畫的時候要有自信你能畫好。3. 避免細碎又無意識的筆觸，這樣會養成下筆不謹慎的壞習慣……我想建議的還不少？但大家可能看到第三點就想睡了……

Q：三部曲為什麼會想到要設計成破紙的风格？

板僕代答：那是編輯發想的，萬伯依照構想而畫出來。



Q：為什麼叫萬伯？

A：這樣感覺很像是一個留著一把白鬍子的老先生，這樣的形象應該很專業喔（捻鬍子ing）。

Q：覺得什麼方式能夠讓畫畫功力進步？

A：畫圖過程中常去思考一下，如何呈現整體或是局部畫面，透過這些想法上的練習進步會很快。

Q：同上，最喜歡哪一隻畫過的貓戰士？理由是？

A：3-6的風皮，初期草稿被編輯和朋友說長相太老，發狠重畫，沒想到最後是畫得最好的一個角色。



Q：畫貓戰士有遭遇過什麼困難或快樂的過程？

A：最害怕的就是要畫上貓身上難以計數的毛，畫毛時重複的動作會令人進入發呆狀態。

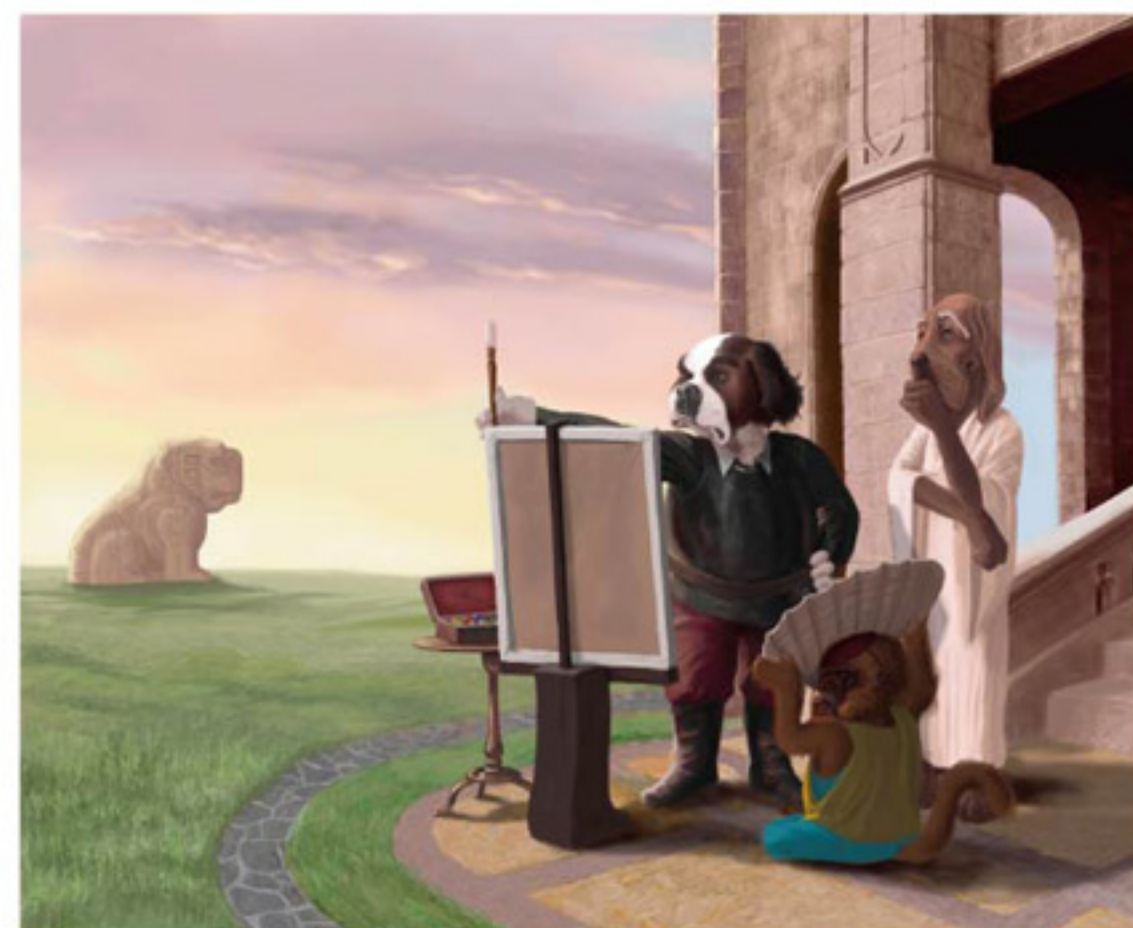
Q：畫過的三部曲中你最喜歡哪一集？理由是？

A：3-1，還是畫小貓最討喜了。



Q：最擅長畫什麼？或最喜歡畫什麼？

A：最擅長的動物是狗，喜歡畫奇幻類型的主题，但是最近迷上了油畫。（板僕1號：萬伯初期交的草稿都畫狗，害板僕都要耳提面命這套書叫做「貓」戰士啦。XD）



下期預告：貓戰士第11期將於11月出刊，搶先閱讀《貓戰士四部曲第一集》，敬請期待！